

Freitag, 24. Mai 2024, Westfälischer Anzeiger Bönen / Bergkamen

# Musik- statt Banknoten: Blech- und Holzblasensembles spielen in der Schalterhalle



Einmal mehr avancierte die Kundenhalle in der Hauptstelle der Sparkasse zu einem Konzertsaal, als sich am Mittwochabend diverse Blech- und Holzblasensembles der Musikschule zu einem Stelldichein trafen. Wo sonst die Banknoten eine wichtige Rolle spielen, waren es nun die Musiknoten mit ihren Bass- und Violinenschlüsseln. Durch das Programm führte Anne Horstmann mit spannenden Hintergrundinfos. Gleich zu Beginn begeisterte das gemischte Nachwuchsensemble „Bobbies“ mit einer bunten Auswahl aus seinem reichhaltigen Repertoire, wie „Yesterday“ oder „March Majestics“. Das Oboen-Trio entführte unter anderem mit Menuett und Gavotta in die böhmische Musik des 15. Jahrhunderts, während das Flötenquintett mit dem englischen Folk-Song „Scarborough Fair“ und dem Kampflied „Bella Ciao“ der italienischen Resistenza beeindruckte. Das Fagott-Trio erbrachte den Beweis, dass Mozarts Menuette, das Volkslied „Im März der Bauer“ und ebenso ein „Tangorito“ musikalisch gut zusammenpassen. Das elfköpfige Querflötenen-

semble „Flautissimo“ spielte die traurige Story von „Eleanor Rigby“. „Grenadill“, das neue Klarinettenensemble stellte mit Schlagern der 1930er und 1950er Jahre seine große Bandbreite unter Beweis. Fotos: Hoffmann



